



PROFESSORA: LUCÉLIA DA SILVA

TURMA: INFANTIL 4B/D

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 20 A 23 DE JULHO DE 2021.

DATA: TERÇA- FEIRA, 20 DE JULHO DE 2021

BOM DIA CRIANÇAS E FAMÍLIAS!

CADA UM DE NÓS TEMOS UM NOME. ALGUNS TÊM NOMES IGUAIS, PORÉM SÃO PESSOAS DIFERENTES. CADA NOME TRÁS UMA HISTÓRIA FAMILIAR E FAZ PARTE DA NOSSA IDENTIDADE. VAMOS TRABALHAR DURANTE ESSA SEMANA O RECONHECIMENTO E ESCRITA DO NOME DA CRIANÇA E HOJE INICIAREMOS COM A EXPLORAÇÃO DA LETRA INICIAL.

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b>CONTEÚDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• RECONHECIMENTO ORAL E GRÁFICO DO PRÓPRIO NOME E DOS OUTROS.</li> <li>• NOÇÃO ESPACIAL.</li> <li>• O CORPO E SEUS MOVIMENTOS.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</b></p> <p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS:</b></p> <p><b>(EI03EO03) AMPLIAR AS RELAÇÕES INTERPESSOAIS, DESENVOLVENDO ATITUDES DE PARTICIPAÇÃO E COOPERAÇÃO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DESENVOLVER NOÇÃO DE IDENTIDADE E CONVIVÊNCIA EM UM ESPAÇO COMPARTILHADO COM OUTRAS PESSOAS.</li> </ul> <p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</b></p> <p><b>(EI03ET01) ESTABELECEER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IDENTIFICAR FRONTEIRAS: FORA/DENTRO.</li> </ul>



	<p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI03CG03) CRIAR MOVIMENTOS, GESTOS, OLHARES E MÍMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E MÚSICA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• VIVENCIAR SITUAÇÕES DE DESLOCAMENTO E MOVIMENTO DO CORPO FORA DA SALA.</li></ul>
<p><b>COMO ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>VAMOS OS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• RECEPCIONAR OS ALUNOS COM QUEBRA-CABEÇAS INDIVIDUAIS, PARA QUE DESENVOLVAM A CAPACIDADE DE RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS.</li><li>• INICIAR A AULA COM A JANELINHA DO TEMPO E A CANÇÃO DOS DIAS DA SEMANA. EM SEGUIDA REALIZAR O REGISTRO DO CALENDÁRIO EXPLORANDO O DIA, MÊS E ANO. APÓS, VAMOS EXPLORAR AS CANÇÕES CONHECIDAS PELAS CRIANÇAS FAZENDO USO DOS FANTOCHES, DESENVOLVENDO ASSIM A MEMÓRIA E A ORALIDADE.</li><li>• DURANTE A CHAMADA, IREMOS REALIZAR A CONTAGEM DOS ALUNOS E REGISTRAR NO QUADRO O NUMERAL. APÓS, EXPLORAR OS NOMES DAS CRIANÇAS PRESENTES ATRAVÉS DA MÚSICA: O A É UMA LETRA DO ABC.... ONDE A PROFESSORA IRÁ MOSTRAR A LETRA INICIAL DO NOME DA CRIANÇA JUNTAMENTE COM O CRACHÁ PARA QUE ELA IDENTIFIQUE SUA LETRA.</li><li>• NA ÁREA EXTERNA, ESCREVER AS LETRAS INICIAIS DE CADA CRIANÇA NO CHÃO USANDO GIZ. PARA QUE RECONHEÇA O TRAÇADO DE SUA LETRA, CADA CRIANÇA TERÁ QUE CAMINHAR SOBRE ELA.</li><li>• AO RETORNAMOS PARA A SALA, DISTRIBUIR UM PEDAÇO DE PAPEL CREPOM PARA CADA ALUNO PARA QUE POSSAM RASGA-LOS EM PEQUENOS PEDAÇOS E COLAR DENTRO DO CONTORNO DA LETRA INICIAL, TRABALHANDO ASSIM TAMBÉM A NOÇÃO DE DENTRO/FORA. <b>(ATIVIDADE REMOTA)</b></li></ul>



## ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

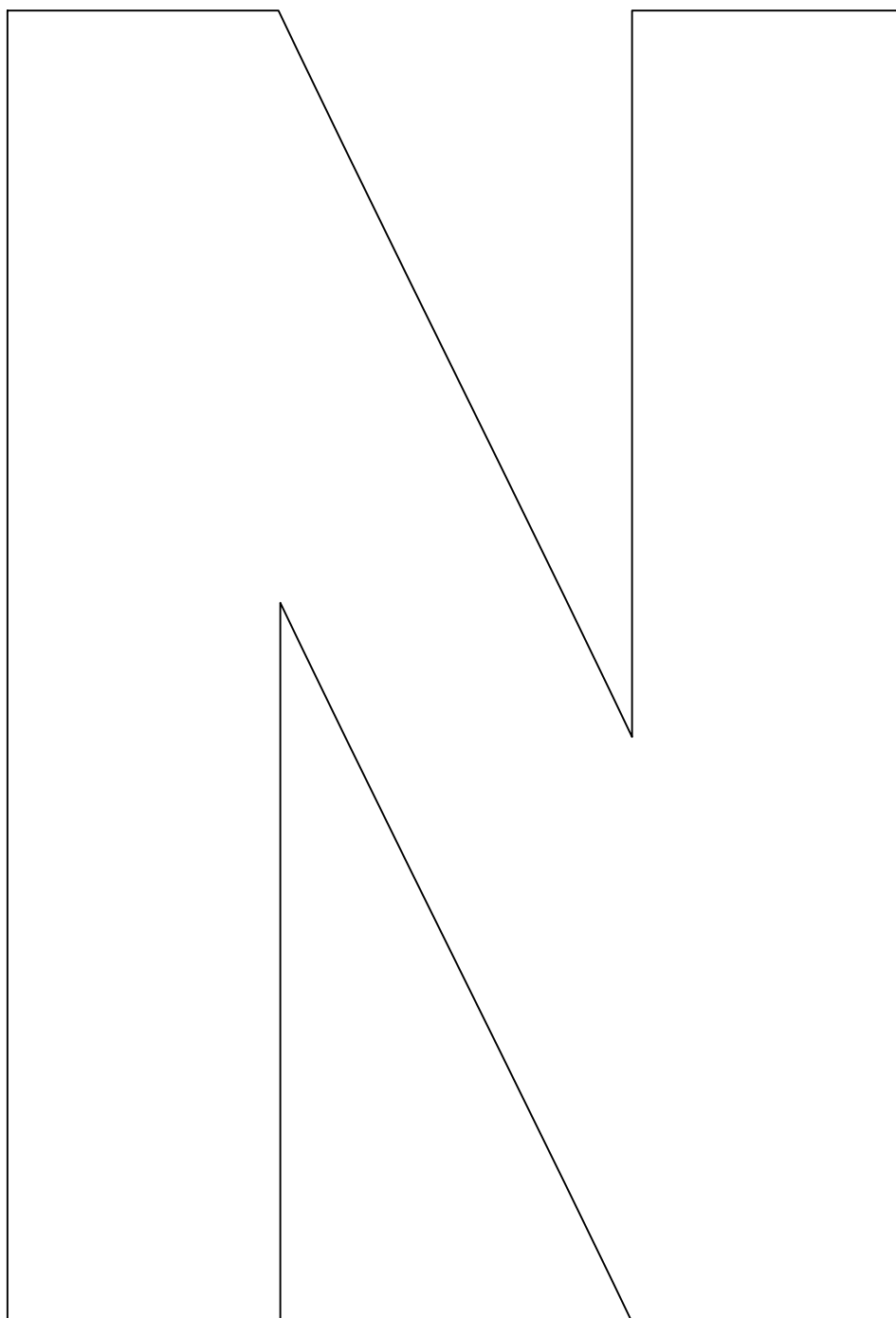
## ROLÂNDIA

	<ul style="list-style-type: none"><li>• AGORA VAMOS EXPLORAR O TATO E AS SENSações NA ATIVIDADE COM AREIA: ESCONDER AS LETRAS DO ALFABETO EM UMA VASILHA COM AREIA E CADA CRIANÇA TERÁ QUE PROCURAR SUA LETRA INICIAL.</li><li>• NA ÁREA EXTERNA, REALIZAR UM CIRCUITO MOTOR COM PNEUS, TÚNEL E BAMBOLÊS.</li><li>• ENCERRAREMOS A AULA COM A CONTAÇÃO DA HISTÓRIA: UM AMOR DE CONFUSÃO – DULCE RANGEL. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4RRGKSZu7Yw">https://www.youtube.com/watch?v=4RRGKSZu7Yw</a></li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	REGISTRO ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE DE COLAGEM NA INICIAL DO NOME.



NOME \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

**PREENCHA A LETRA INICIAL DE SEU NOME COM PAPEL PICADO.**





DATA: QUARTA – FEIRA, 21 DE JULHO DE 2021.

OLÁ FAMÍLIAS!

HOJE VAMOS TRABALHAR A FORMAÇÃO DO NOME DA CRIANÇA. O NOME PRÓPRIO TEM VALOR REAL PORQUE SE REFERE A UMA IDENTIDADE. E É EXATAMENTE POR ISSO QUE ELE DÁ UM MODELO ESTÁVEL DE ESCRITA PARA AS CRIANÇAS QUE VIVENCIAM O PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO. SEGUNDO ANA TEBEROSKY, “A ESCRITA DO PRÓPRIO NOME É UMA BOA SITUAÇÃO PARA TRABALHARMOS COM MODELO”. SEGUNDO ELA, O NOME PRÓPRIO INFORMA A CRIANÇA SOBRE AS LETRAS, SUA QUANTIDADE, VARIEDADE, POSIÇÃO E ORDEM. ALÉM DISSO, SERVE DE PONTO DE REFERÊNCIA PARA CONFRONTAR AS IDEIAS DAS CRIANÇAS COM A REALIDADE CONVENCIONAL DE ESCRITA.

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b><u>CONTEÚDOS.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.</li> <li>• DIREÇÃO DA LEITURA E DA ESCRITA: DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA</li> <li>• SENSIBILIZAÇÃO PARA A ESCRITA.</li> <li>• LINGUAGEM MUSICAL.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</u></b></p> <p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</b></p> <p><b>(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CRIAR DESENHOS, PINTURAS, COLAGENS, MODELAGENS A PARTIR DE SEU PRÓPRIO REPERTÓRIO E DA UTILIZAÇÃO DOS ELEMENTOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS: PONTO, LINHA, COR, FORMA, ESPAÇO E TEXTURA</li> </ul> <p><b>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</b></p>



	<p><b>(EI03EF07) LEVANTAR HIPÓTESES SOBRE GÊNEROS TEXTUAIS VEICULADOS EM PORTADORES CONHECIDOS, RECORRENDO A ESTRATÉGIAS DE OBSERVAÇÃO GRÁFICA E/OU DE LEITURA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• RECONHECER AS LETRAS DO ALFABETO EM DIVERSAS SITUAÇÕES DA ROTINA ESCOLAR.</li> <li>• COMPREENDER COMO SE ORGANIZA A ESCRITA EM NOSSA CULTURA: DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA.</li> </ul> <p><b>(EI03EF09) LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• REGISTRAR SUAS IDEIAS UTILIZANDO DESENHOS, SÍMBOLOS E PALAVRAS, ESCRITAS À SUA MANEIRA.</li> <li>• TER CONTATO COM O ALFABETO EM DIFERENTES SITUAÇÕES: BRINCADEIRAS, JOGOS E OUTROS.</li> </ul> <p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</b></p> <p><b>(EI03CG03) CRIAR MOVIMENTOS, GESTOS, OLHARES E MÍMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E MÚSICA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMBINAR SEUS MOVIMENTOS COM OS DE OUTRAS CRIANÇAS E EXPLORAR NOVOS MOVIMENTOS USANDO GESTOS, SEU CORPO E SUA VOZ.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• RECEPCIONAR OS ALUNOS DURANTE A CHEGADA COM MINIATURAS DIVERSAS PARA QUE DESENVOLVAM A CONCENTRAÇÃO, MEMÓRIA E A COORDENAÇÃO.</li> <li>• APÓS REALIZAR A ROTINA DIÁRIA: JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, CHAMADINHA COM CRACHÁ E MUSICALIZAÇÃO COM CAIXA MUSICAL. INICIAREMOS A AULA COM UMA PINTURA ABSTRATA: EM UM SULFITE, COLARÃO FITA ADESIVA FORMANDO A LETRA INICIAL DO NOME DA CRIANÇA. UTILIZANDO UMA ESPONJA E TINTAS, CADA ALUNO IRÁ PINTAR SUA FOLHA COBRINDO TODOS OS ESPAÇOS. ASSIM QUE</li> </ul>



## ROLÂNDIA

	<p>SECAR, RETIRAREMOS A FITA E LETRA SURGIRÁ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EM SEGUIDA VAMOS COMEÇAR A TRABALHAR O RECONHECIMENTO DO NOME COMPLETO. USANDO O QUADRO E GIZ, A PROFESSORA IRÁ ESCREVER O NOME DE CADA UM DOS ALUNOS E ELES TERÃO QUE PASSAR O DEDINHO SOBRE AS LETRAS QUE O COMPÕE. APÓS, DISTRIBUIR O ALFABETO MÓVEL E CADA CRIANÇA TERÁ QUE FORMAR SEU NOME TRABALHANDO ASSIM A DIREÇÃO DA ESCRITA.</li> <li>• REGISTRO DO NOME: DISTRIBUIR REVISTAS E TESOURAS PARA QUE CADA ALUNO PROCURE AS LETRAS DE SEU NOME, RECORTE-AS E COLE NA ATIVIDADE IMPRESSA. ABAIXO DE CADA LETRA COLADA, A CRIANÇA IRÁ REALIZAR A ESCRITA ESPONTÂNEA DE CADA UMA DELAS. <b>(ATIVIDADE REMOTA)</b></li> <li>• PARA DEIXAR A AULA MAIS DIVERTIDA, IREMOS BRINCAR DE DANÇA DAS CADEIRAS COM A LETRA INICIAL: DISPOR VÁRIAS CADEIRAS FORMANDO UM CÍRCULO E EM CADA AGENTO COLOCAR UMA LETRA. AS CRIANÇAS IRÃO DANÇAR EM VOLTA DAS MESMAS E, ASSIM QUE A MÚSICA PARAR, TERÃO QUE SENTAR-SE NA CADEIRA QUE ESTÁ SUA LETRA.</li> <li>• ENCERRAREMOS A AULA COM A CONTAÇÃO DA HISTÓRIA: O SACO – IVAN E MARCELLO. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LAqKFWe_ZLk">https://www.youtube.com/watch?v=LAqKFWe_ZLk</a></li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>REGISTRO ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE DE FORMAÇÃO DO NOME COM RECORTE DE REVISTAS.</p>



NOME: \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

PINTURA ABSTRATA COM A INICIAL DO NOME.





PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

NOME \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

RECORTE EM REVISTAS AS LETRAS E FORME SEU NOME. EM SEGUIDA REALIZE A ESCRITA ESPONTÂNEA DE CADA LETRA.

COLAGEM DE LETRAS:

ESCRITA ESPONTÂNEA:



DATA: QUINTA – FEIRA, 22 DE JULHO DE 2021.

BOM DIA FAMÍLIAS!

VAMOS TRABALHAR UM PEQUENO POEMA SOBRE O NOME!

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b><u>CONTEÚDOS.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• USO E FUNÇÃO SOCIAL DA ESCRITA.</li> <li>• REGISTRO GRÁFICO COMO EXPRESSÃO DE CONHECIMENTOS, IDEIAS E SENTIMENTOS.</li> <li>• ESQUEMA CORPORAL.</li> <li>• O CORPO E O ESPAÇO.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</u></b></p> <p><b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</b></p> <p><b>(EI03EF09) LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• VIVENCIAR JOGOS E BRINCADEIRAS QUE ENVOLVAM A ESCRITA (FORCA, BINGOS, CRUZADINHAS, ETC.) E UTILIZAR MATERIAIS ESCRITOS EM BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA.</li> </ul> <p><b>(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMUNICAR-SE COM DIFERENTES INTENÇÕES, EM DIFERENTES CONTEXTOS, COM DIFERENTES INTERLOCUTORES, RESPEITANDO SUA VEZ DE FALAR E ESCUTANDO O OUTRO COM ATENÇÃO.</li> <li>• AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS (POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENDAS,</li> </ul>



	<p>CONVERSAS) E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO</p> <p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS:</b></p> <p><b>(EI03EO05) DEMONSTRAR VALORIZAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DE SEU CORPO E RESPEITAR AS CARACTERÍSTICAS DOS OUTROS (CRIANÇAS E ADULTOS) COM OS QUAIS CONVIVE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PERCEBER SEUS ATRIBUTOS CORPORAIS, EXPRESSANDO-OS DE DIFERENTES FORMAS E CONTRIBUINDO PARA A CONSTRUÇÃO DE SUA IMAGEM CORPORAL.</li> </ul> <p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</b></p> <p><b>(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MOVIMENTAR-SE SEGUINDO ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR, DE OUTRAS CRIANÇAS OU CRIANDO SUAS PRÓPRIAS ORIENTAÇÕES.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• RECEPCIONAR OS ALUNOS COM ALINHAVO PARA TRABALHAR ASPECTOS ESSENCIAIS COMO A COORDENAÇÃO MOTORA E A CONCENTRAÇÃO.</li> <li>• EM SEGUIDA A ROTINA DIÁRIA: JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, CHAMADINHA COM CRACHÁ REALIZANDO A CONTAGEM DE MENINOS E MENINAS PRESENTES E MUSICALIZAÇÃO LIVRE COM MÚSICAS ESCOLHIDAS PELOS ALUNOS.</li> <li>• INICIAREMOS A AULA COM A LEITURA DO POEMA MEU NOME É DIFERENTE – DJANANE ALVES. APÓS A LEITURA, UMA BREVE CONVERSAÇÃO SOBRE O POEMA PARA QUE CADA ALUNO EXPLANE A SUA COMPREENSÃO DO POEMA.</li> <li>• EM SEGUIDA A PROFESSORA IRÁ ENTREGAR UMA FICHA PARA</li> </ul>



## ROLÂNDIA

	<p>CADA CRIANÇA ONDE IRÃO DESENHAR SEU AUTORRETRATO E ESCREVER, A SUA MANEIRA O SEU NOME. LOGO APÓS A PROFESSORA IRÁ MONTAR UM PAINEL E TAMBÉM SERÃO ANEXADOS AS FICHAS DOS ALUNOS QUE REALIZARAM A ATIVIDADE REMOTAMENTE. <b>(ATIVIDADE REMOTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• NA SEQUÊNCIA, VAMOS BRINCAR DO JOGO DA FORÇA COM NOMES: A PROFESSORA IRÁ EXPOR OS CRACHÁS COM O NOME DOS ALUNOS PRESENTES NO QUADRO. DESENHAR A FORÇA E COLOCAR UM TRAÇO PARA CADA LETRA DO NOME ESCOLHIDO PELA PROFESSORA. OS ALUNOS ENTÃO TERÃO QUE FALAR ALGUMAS LETRAS TENTANDO ADIVINHAR QUAL É O NOME.</li><li>• NA ÁREA EXTERNA BRINCAREMOS DA CASA DAS LETRAS: DESENHAR VÁRIAS CASAS NO CHÃO E, EM CADA UMA DELAS ESCREVER UMA LETRA. OS ALUNOS FICARÃO FORA E DADO O COMANDO DA PROFESSORA (NOME DE ALGUMA LETRA) ELES TERÃO QUE PISAR NA CASA CORRESPONDENTE. EM SEGUIDA, BRINCAREMOS DE PULAR CORDA TAL ATIVIDADE ONDE A CRIANÇA DESENVOLVERA O RITMO E A EXPRESSÃO CORPORAL.</li><li>• PARA ENCERRAR A AULA, CONTAR A HISTÓRIA: A VACA VACALHADA – VALÉRIA BELÉM. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mV42rxcrE_k">https://www.youtube.com/watch?v=mV42rxcrE_k</a></li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	REGISTRO ATRAVÉS DAS FICHAS COM NOME E AUTORRETRATO.



## MEU NOME, DJENANE ALVES

**MEU NOME É DIFERENTE.  
PODE ATÉ HAVER OUTROS IGUAIS.  
MOSTRA UM POUCO DE MIM  
E FOI ESCOLHIDO POR MEUS PAIS.**

Djenane Alves





PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



## FICHAS

**SOU ASSIM:**

**ESSE É MEU NOME:**

**SOU ASSIM:**

**ESSE É MEU NOME:**



DATA: SEXTA – FEIRA, 23 DE JULHO DE 2021.

BOM DIA FAMÍLIAS!

VAMOS ENCERRAR A SEMANA COM ATIVIDADES DE ESCRITA DO NOME E USANDO A IMAGINAÇÃO NA ELABORAÇÃO DE UM LINDO DESENHO.

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

**CONTEÚDOS.**

- REPRESENTAÇÃO VISUAL.
- CRIAÇÃO E RECONTO DE HISTÓRIAS.
- SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:**

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

**(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.**

- EXPLORAR FORMAS VARIADAS DOS OBJETOS PARA PERCEBER AS CARACTERÍSTICAS DAS MESMAS E UTILIZÁ-LAS EM SUAS COMPOSIÇÕES.

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI03EF06) PRODUZIR SUAS PRÓPRIAS HISTÓRIAS ORAIS E ESCRITAS (ESCRITA ESPONTÂNEA), EM SITUAÇÕES COM FUNÇÃO SOCIAL SIGNIFICATIVA.**

- CRIAR HISTÓRIAS E REPRESENTÁ-LAS GRAFICAMENTE (DESENHO) A PARTIR DE IMAGENS OU TEMAS SUGERIDOS.

**(EI03EF07) LEVANTAR HIPÓTESES SOBRE GÊNEROS TEXTUAIS VEICULADOS EM PORTADORES CONHECIDOS, RECORRENDO A**



	<p><b>ESTRATÉGIAS DE OBSERVAÇÃO GRÁFICA E/OU DE LEITURA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• RECONHECER AS LETRAS DO ALFABETO EM DIVERSAS SITUAÇÕES DA ROTINA ESCOLAR.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• RECEPCIONAR OS ALUNOS COM ALINHAVOS DAS VOGAIS PARA QUE CONHEÇAM OU RELEMBREM QUAIS SÃO AS VOGAIS.</li> <li>• REALIZAR A ROTINA DIÁRIA: JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, CHAMADINHA COM MÚSICAS QUE AO CITAR O NOME, A CRIANÇA TERÁ QUE PEGAR O SEU CRACHÁ. A MUSICALIZAÇÃO SERÁ COM MÚSICAS NO RÁDIO TRABALHANDO O MOVIMENTOS CORPORAIS.</li> <li>• INICIAR A AULA COM A LEITURA DA HISTÓRIA: EU – PALAVRA CANTADA <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gbmqfjxayla">https://www.youtube.com/watch?v=gbmqfjxayla</a>. APÓS A LEITURA, CADA ALUNO IRÁ RECEBER UMA FOLHA COM A LETRA INICIAL DE SEU NOME IMPRESSA E, A PARTIR DELA, TERÁ QUE REALIZAR UM DESENHO REPRESENTANDO ALGUM PERSONAGEM DA HISTÓRIA.</li> <li>• REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE IMPRESSA: AGORA QUE JÁ EXPLORAMOS BASTANTE A LETRA INICIAL E ESCRITA DO NOME, A CRIANÇA IRÁ ESCREVER A LETRA INICIAL, SEU NOME E COLAR RECORTES DE REVISTAS DE OBJETOS OU PALAVRAS QUE INICIEM COM A MESMA LETRA DE SEU NOME. <b>(ATIVIDADE REMOTA)</b></li> <li>• EM SEGUIDA, VAMOS BRINCAR DE ALFABETO ESTOURADO: A PROFESSORA IRÁ COLOCAR LETRAS DENTRO DE VÁRIAS BEXIGAS E PRENDE-LAS NO QUADRO. CADA CRIANÇA TERÁ QUE ESCOLHER UMA PARA ESTOURAR, REALIZAR A IDENTIFICAÇÃO DA LETRA E TENTAR ESCREVE-LA NO QUADRO.</li> <li>• NA ÁREA EXTERNA, BRINCAREMOS DE PULAR AMARELINHA É UMA BRINCADEIRA QUE DESENVOLVE NOÇÕES ESPACIAIS E AUXILIA DIRETAMENTE NA ORGANIZAÇÃO DO ESQUEMA</li> </ul>





PREFEITURA DE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

	CORPORAL, DA MOTRICIDADE E FORÇA DAS CRIANÇAS..
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	REGISTRO ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE IMPRESSA DA ESCRITA DO NOME E COLAGEM DE PALAVRAS OU IMAGENS QUE INICIEM COM A MESMA LETRA.



NOME \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

MEU NOME É:

A LETRA INICIAL É:

E ESSAS SÃO AS PALAVRAS E OBJETOS QUE ENCONTREI EM REVISTAS QUE COMEÇAM COM A MESMA LETRA DO MEU NOME:



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Av. dos Expedicionários, 291 – centro – Fone (43) 3906-1072 / 3906-1095 – CEP 86.600-091

Rolândia – PR